

CONSTRUIR LISBOA

PROGRAMA ESCOLAR

2024 — 2025

Construir Lisboa



**MUSEU
DE LISBOA**

Todas os níveis escolares

MUSEUDELISBOA.PT

**PARTILHAR
SENTIR
PENSAR
CONSTRUIR
PERCORRER**

O que é uma cidade? Um território natural e construído. Um palco de interação entre indivíduos. Um espaço de mediação entre os homens e a sua cultura. Um campo de representações e valores. O território, a sociedade e as artes são aspetos fundamentais na construção e evolução de uma cidade no passado, no presente e no futuro.

O Programa Escolar CONSTRUIR LISBOA, cidade que cresceu virada para o rio Tejo, há mais de cem mil anos, quando os primeiros habitantes chegaram a este território, é um convite à (des)construção da cidade para melhor compreender como esta foi construída e vivida ao longo dos séculos.

Pretende desvendar diferentes etapas do desenvolvimento urbano e da ocupação do território, revelando aspetos da vida quotidiana, importantes marcos arquitetónicos e testemunhos patrimoniais que ajudam a compreender as dinâmicas socioeconómicas, culturais e religiosas de uma cidade que foi sempre multicultural, multilinguística e multiconfessional.

Pensado para complementar os programas curriculares e as competências a desenvolver pelos alunos, está organizado em torno de vários temas que contribuem para pensar a cidade e a sociedade no presente, enriquecidos do conhecimento do passado: a diversidade cultural e religiosa, a habitação e o urbanismo, a sustentabilidade natural e a resiliência ambiental, a democracia e o exercício de uma cidadania ativa e participativa.

Inclui visitas, oficinas, jogos e debates nos vários núcleos do Museu. Com os percursos, oferece-se ainda a possibilidade de explorar o território da cidade para visitar memórias, histórias e épocas, revelando antigos e novos patrimónios.



**MUSEU
DE LISBOA**

PALÁCIO
PIMENTA

SANTO
ANTÓNIO

TEATRO
ROMANO

CASA DOS
BICOS

TORREÃO
POENTE

Um museu. Cinco lugares. One museum. Five places.

Um Museu. Cinco Lugares.

O Museu de Lisboa é formado por cinco lugares onde se pode descobrir Lisboa e as suas histórias. Com valências e objetivos complementares, Palácio Pimenta, Teatro Romano, Santo António, Casa dos Bicos e Torreão Poente partilham uma identidade e uma missão: revelar Lisboa de diferentes formas, para dar a conhecer a riqueza de uma das cidades mais antigas da Europa.

As Galerias Romanas da Rua da Prata também são geridas pelo Museu de Lisboa. Localizadas no subsolo da Baixa Pombalina, abrem habitualmente ao público duas vezes por ano.



— INFORMAÇÕES —

PREÇÁRIO

Todas as atividades e visitas escolares são gratuitas, mas carecem de marcação prévia.

MAIS INFORMAÇÕES

Para saber mais sobre o programa escolar 2024-2025, consulte o nosso site museudelisboa.pt

HORÁRIOS DAS ATIVIDADES

TER — SEX das 10h às 17h

Encerra: Segunda-feira

(à exceção da Casa dos Bicos)

Nos feriados: 1 JAN, 1 MAI, 25 DEZ

MARCAÇÃO DE VISITAS E ATIVIDADES

As atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência. Para a marcação, contacte-nos servicoeducativo@museudelisboa.pt
T. + 351 217 513 256

AJUDE-NOS

A MELHORAR AS
NOSSAS ATIVIDADES

Dando a sua opinião em
bit.ly/AjudeoMuseuDeLisboaMelhorar



— COMO CHEGAR —

PALÁCIO PIMENTA

Campo Grande,
245
1700-091 Lisboa

SANTO ANTÓNIO

Largo de Santo
António da Sé, 22
1100-499 Lisboa

TEATRO ROMANO

Rua de São
Mamede, 3 A
1100-532 Lisboa

CASA DOS BICOS

Rua dos
Bacalhoeiros, 10
1100-135 Lisboa

TORREÃO POENTE

Praça
do Comércio, 1
1100-148 Lisboa

METRO

Campo Grande

METRO

Terreiro do Paço
Baixa-Chiado

METRO

Terreiro do Paço
Baixa-Chiado

METRO

Terreiro do Paço

METRO

Terreiro do Paço

AUTOCARRO

701 · 717 · 731 · 735
736 · 738 · 747 · 750
755 · 767 · 778 · 783
796 · 798

AUTOCARRO

714 · 732 · 736
737 · 760

AUTOCARRO

714 · 732 · 736
737 · 760

AUTOCARRO

728 · 735 · 759 · 794

AUTOCARRO

711 · 714 · 728 · 732
735 · 736 · 759
760 781 · 782

ELÉTRICO

12E · 28E

ELÉTRICO

12E · 28E

ELÉTRICO

12E · 28E

ELÉTRICO

15E · 25E

ONDE ESTACIONAR

Zona de
estacionamento
do museu.

ONDE ESTACIONAR

Estacionamento
nas proximidades:
Chão do Loureiro;
Campo das Cebolas;
Portas do Sol.

ONDE ESTACIONAR

Estacionamento
nas proximidades:
Chão do Loureiro;
Portas do Sol;
Campo das Cebolas.

ONDE ESTACIONAR

Estacionamento
nas proximidades:
Campo das Cebolas;
Portas do Sol;
Chão do Loureiro.

ONDE ESTACIONAR

Estacionamento
nas proximidades:
Praça do Município;
Campo das Cebolas.

Visitar o Museu de Lisboa

A visita aos núcleos do Museu de Lisboa constitui uma experiência única para a aprendizagem fora da sala de aula, para saber mais sobre a história e a evolução de Lisboa.

A oferta educativa enquadra visitas e atividades para todas as idades no âmbito de diversas áreas científicas, estimulando uma aprendizagem ativa sobre a cidade de Lisboa, complementando os programas curriculares e as competências a desenvolver pelos alunos.

Projetos de Continuidade

O Museu de Lisboa promove projetos de continuidade com instituições de ensino, construídos em articulação com os professores interessados em aprofundar as práticas pedagógicas criativas em colaboração com um equipamento cultural.

Sob o mote geral de mobilizar para o questionamento, o autoconhecimento e a relação com o outro, estes projetos procuram melhorar o conhecimento sobre a história da cidade e o seu património material e imaterial, lançando olhares multidisciplinares e construindo espaços de diálogo e reflexão sobre a cidade em que vivemos.

Os projetos desenvolvem-se com visitas e oficinas no Museu, percursos pela cidade e atividades na Escola, construindo-se assim um projeto ao longo do ano que pretende ser um espaço de diálogo e reflexão sobre a cidade em que vivemos.

Os projetos estão abertos a todas as escolas, mediante disponibilidade, desde que as escolas enviem um pedido nesse sentido entre setembro e novembro de 2024.

VISITAS PARA SABER +

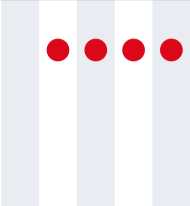
SANTO ANTÓNIO

ANTÓNIO, UM RAPAZ DE LISBOA

Visita orientada · 75 minutos
Tema História, Artes e Português

Visita para conhecer a vida e obra de Santo António, as tradições e devoções a ele associadas que constituem características indeléveis da identidade e da cultura lisboetas.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



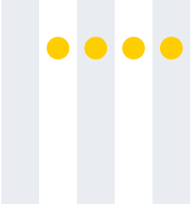
TEATRO ROMANO

UM TEATRO COM 2000 ANOS!

Visita orientada · 90 minutos
Tema Artes, História e Geografia

Visita para descobrir a Lisboa romana, através de uma das artes maiores da Antiguidade – o Teatro –, pisando o palco do seu antigo teatro, com mais de 2000 anos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



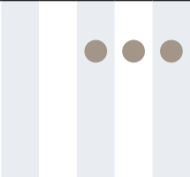
CASA DOS BICOS

UMA CASA COM 500 ANOS!

Visita orientada · 75 minutos
Tema História e Artes

Visita que revela a Lisboa do século XVI através de uma das suas principais construções habitacionais privadas, a Casa dos Bicos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



PALÁCIO PIMENTA

UMA CIDADE, TANTOS NOMES

Visita orientada · 75 minutos
Tema História, Geografia e Português

Muitas heranças se descobrem por trás dos diferentes nomes que Lisboa conheceu! Uma visita para saber mais sobre o crescimento e a evolução da cidade.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

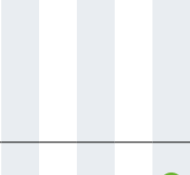


QUANDO LISBOA TREMEU

Visita orientada · 75 minutos
Tema História, Geografia e Português

Uma visita para pensar o terramoto de 1755 e como alterou a cidade e as mentalidades.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



UM JARDIM SUSTENTÁVEL

Visita orientada · 75 minutos
Tema Biologia e Cidadania

Para explorar soluções e ferramentas na construção de cidades mais resilientes e sustentáveis.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



OFICINAS PARA CONSTRUIR

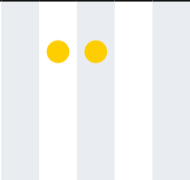
TEATRO ROMANO

ARQUEÓLOGO POR UM DIA

Visita oficina · 75 minutos
Tema História e Geografia

Ateliê de arqueologia experimental durante o qual os alunos aprendem a observar, escavar, recolher e conservar como verdadeiros arqueólogos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!

Visita oficina · 75 minutos
Tema Artes, História e Geografia

A partir do Teatro Romano de *Felicitas Iulia Olisipo*, os alunos transformam-se em mestres de obras e constroem alguns elementos emblemáticos da arquitetura romana.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



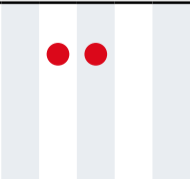
SANTO ANTÓNIO

SCRIPTORIUM

Visita oficina · 75 minutos
Tema Artes, História e Português

O que é um *scriptorium*? Os alunos, transformados em monges copistas, aprendem a fazer uma iluminura como na Idade Média.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



PALÁCIO PIMENTA

AZUL, BRANCO E MUITAS CORES

Visita oficina · 75 minutos
Tema Artes, História e Geografia

Oficina para descobrir mais sobre este revestimento tão característico de Lisboa e para os alunos criarem os seus azulejos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



OFICINAS PARA DESCOBRIR

SANTO ANTÓNIO

UMA VIAGEM EM LISBOA

Visita com leitura encenada · 60 minutos
Tema História e Geografia

Uma mala, um mapa e diferentes objetos transportam os alunos para uma Lisboa antiga, com muitas profissões já desaparecidas.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



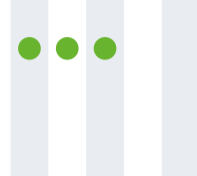
PALÁCIO PIMENTA

A MINHA PRIMEIRA LISBOA

Visita oficina · 60 minutos
Tema História, Geografia e Português

Numa caça ao tesouro, baseada nas vivências quotidianas, descubrem-se elementos arquitetónicos e artísticos identitários de Lisboa.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

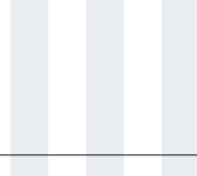


UMA CIDADE, TANTOS ANIMAIS E PLANTAS

Visita oficina · 60 minutos
Tema Biologia, Cidadania e História

Transformados em naturalistas, de binóculos ao peito, lápis e bloco na mão, os alunos descobrem plantas e animais que habitam o palácio e o jardim.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

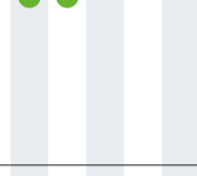


AQUI HÁ MINHOCAS!

Visita jogo · 60 minutos
Tema Biologia e Cidadania

De forma lúdica, os alunos descobrem quem vive no vermicompostor do Museu e a sua importância para a redução e transformação do lixo orgânico.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



ANTÓNIO E JÚLIA, DOIS HABITANTES DE LISBOA

Visita oficina · 60 minutos
Tema História e Geografia

Com as personagens Júlia e António, descobre-se como viviam, o que comiam, como se vestiam e até o que sentiam os habitantes de Lisboa desde a pré-história até ao período moderno.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

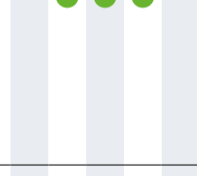


ÁGUA VAI!

Visita jogo · 90 minutos
Tema Biologia e Cidadania

Jogo que alerta para a importância da preservação dos recursos hídricos, nomeadamente nas cidades, a poluição dos oceanos e a exploração dos recursos marinhos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



UMA IDA AO MERCADO

Visita oficina · 75 minutos
Tema História e Matemática

Os mercados ocupam um lugar central no quotidiano das populações em todas as épocas. Uma oficina em que se revisita o passado através da história, da matemática e da leitura.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



UMA CIDADE, UM MUNDO

Visita jogo · 75 minutos
Tema Cidadania, História e Geografia

Jogo que, a partir da grande maquete de Lisboa antes do Terramoto de 1755, problematiza o conceito de cidade.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



VISITAS À MEDIDA

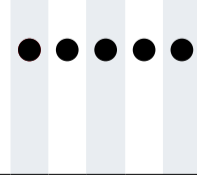
TODOS OS NÚCLEOS

VISITA À MEDIDA

Visita · 75 minutos
Tema Todas as disciplinas

Diga-nos que temas gostaria de abordar, o tipo de atividade que prefere e nós desenhamos uma atividade à sua medida.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



VISITA PARA PERGUNTAR

Visita · 75 minutos
Tema Todas as disciplinas

Não existem perguntas erradas e há várias respostas certas. Uma visita onde todas as interrogações são possíveis e partem dos alunos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P



OFICINAS PARA PENSAR

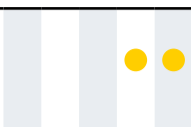
TEATRO ROMANO

PE 1.º 2.º 3.º S-P

EU TENHO VOZ!

Visita oficina · 90 minutos
Tema Cidadania e Português

Oficina de teatro sobre participação cívica, cidadania e ativismo.



SANTO ANTÓNIO

PE 1.º 2.º 3.º S-P

EU, CIDADÃO!

Visita oficina · 90 minutos
Tema Cidadania e Português

Uma visita para pensar o presente e o futuro, convidando os alunos à reflexão e à ação sobre os problemas sentidos por cada um e pela sociedade, exercendo uma cidadania participativa e ativa.



O SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

Visita oficina · 90 minutos
Tema Cidadania e Português

Para reveritar este importante texto da literatura portuguesa e estabelecer pontes entre o passado e o presente, através de um desafio fotográfico e debate.



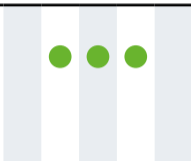
PALÁCIO PIMENTA

PE 1.º 2.º 3.º S-P

A, B, C DA REVOLUÇÃO

Visita oficina · 75 min
Tema Cidadania e História

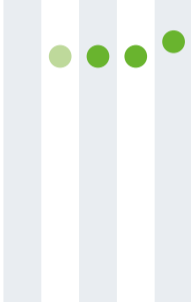
Para pensar os conceitos de mudança e transformação, individuais e coletivos, pessoais e sociais.



LISBOA, 25 DE ABRIL 1974. Uma história verídica e bem contada!*

Teatro e visita · 60 minutos (quartas-feiras, das 10h30 às 13h00)
* a partir de outubro de 2024

Dramatização sobre a revolução de 25 de abril 1974, representada pelo grupo de teatro "Nós" da Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental. Uma atividade para a promoção dos valores fundamentais da democracia.



● 1.º ciclo, apenas 4.º ano
Tema História, Cidadania e Português

ATIVIDADES NA ESCOLA

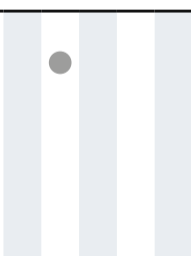
NA ESCOLA

PE 1.º 2.º 3.º S-P

UMA CIDADE, UMA MURALHA E MUITA PACIÊNCIA

Visita jogo · 75 minutos
Tema História

1147 é o ponto de partida para descobrir a Lisboa medieval, os seus espaços e os seus habitantes.



OLH'Ó BALÃO!

Visita oficina · 90 minutos
Tema História e Geografia

Uma oficina, inspirada nas Festas de Lisboa, para em conjunto se criar coletivamente um arco ou um trono de Santo António.



SEM REGRAS? Um Monopólio da habitação

Visita jogo · 90 minutos
Tema História, Geografia e Cidadania

Para refletir sobre o direito à habitação e as narrativas urbanas em torno dos conceitos de centralidade e periferia.



— NÍVEIS DE ESCOLARIDADE —

PE	1.º	2.º	3.º	S-P
Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Secundário e ensino profissional

PERCURSOS PARA EXPLORAR

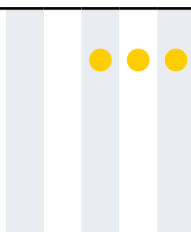
TEATRO ROMANO

PE 1.º 2.º 3.º S-P

PASSEIO EM FELICITAS IULIA OLISIPO

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

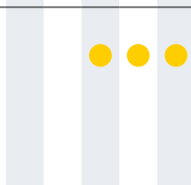
Percurso pela Lisboa romana e dois dos seus principais testemunhos arquitetónicos, para melhor entender o contributo da romanização na sociedade atual.



LISBOA REVOLUCIONÁRIA

Percurso · 120 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

Percurso para descobrir os palcos das principais revoluções, desde 1385 a 1974.



SANTO ANTÓNIO

PE 1.º 2.º 3.º S-P

LISBOA MEDIEVAL

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

Percurso pela Lisboa medieval, uma cidade plural onde muçulmanos, judeus e cristãos partilhavam o dia a dia.



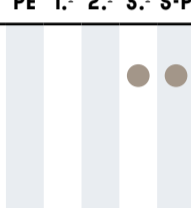
CASA DOS BICOS

PE 1.º 2.º 3.º S-P

LISBOA MUÇULMANA

Percurso · 120 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

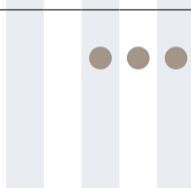
Percurso por Alfama para descobrir os vestígios da Lisboa islâmica, da sua cerca e da sua medina.



LISBOA MANUELINA

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

Percurso pela Lisboa Quinhentista, reveritando alguns dos seus principais testemunhos arquitetónicos e artísticos.



TORREÃO POENTE

PE 1.º 2.º 3.º S-P

LISBOA DA ESCRAVATURA

Percurso · 120 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

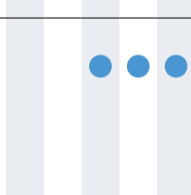
Percurso que torna visível lugares que marcaram a vida quotidiana da imensa população africana escravizada que habitou a cidade a partir do século XVI.



LISBOA POMBALINA

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes, Português e Cidadania

Percurso para melhor conhecer e compreender a reconstrução da cidade após o Terramoto de 1 de novembro de 1755.



+ ATIVIDADES

Para estar a par da nossa programação siga-nos no Facebook, no Instagram ou consulte o nosso site!

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

O Museu de Lisboa apresenta, ao longo do ano, um programa diversificado e inédito de exposições temporárias relacionadas com a história de Lisboa. Todas estas exposições têm um programa educativo e cultural específico, desenhado para todos os ciclos de ensino.

DIAS E MOMENTOS ESPECIAIS

O Museu de Lisboa assinala, com regularidade, dias que marcam a história da cidade, do país e do Museu. Muitos destes dias têm um programa educativo e cultural específico, desenhado para todos os ciclos de ensino.

