

2021  
—  
2022

MUSEU  
DE LISBOA

Todos os níveis escolares

EGEAC

MUSEUDELISBOA.PT

PARTICIPAR  
PENSAR  
PARTILHAR  
SENTIR  
CONSTRUIR

design @ atelier-dover

## Construir Lisboa

O que é uma cidade? Um território natural e construído. Um palco de interação entre indivíduos. Um espaço de mediação entre os homens e a sua cultura. Um campo de representações e valores. O território, a sociedade e as artes são aspetos fundamentais na construção e evolução de uma cidade no passado, no presente e no futuro.

O Programa Escolar CONSTRUIR LISBOA, cidade que cresceu virada para o rio Tejo há mais de cem mil anos, é um convite à (des)construção da cidade para melhor compreender como esta foi construída e vivida ao longo dos séculos.

Pretende desvendar diferentes etapas do desenvolvimento urbano e da ocupação do território, revelando aspetos da vida quotidiana, importantes marcos arquitetónicos e testemunhos patrimoniais que ajudam a compreender as dinâmicas socioeconómicas, culturais e religiosas de uma cidade que foi sempre multiétnica, multilinguística e multiconfessional.

Pensado para complementar os programas curriculares e as competências a desenvolver pelos alunos, este programa está organizado em torno de cinco eixos fundamentais: a CIDADE, o TERRITÓRIO, as PESSOAS, as ARTES e o SAGRADO. Inclui visitas, oficinas, jogos e debates nos vários núcleos do Museu. Com o MUSEU ESTÁ NA RUA promove ainda percursos que exploram colinas, bairros, ruas e lugares da cidade para visitar memórias, histórias e épocas, revelando antigos e novos patrimónios.

Para apoiar o ensino, o Museu promove ainda VISITAS À MEDIDA e PROJETOS DE CONTINUIDADE, construídos em articulação com os professores.



## Um Museu. Cinco Lugares.

O Museu de Lisboa é formado por cinco lugares onde se pode descobrir Lisboa e as suas histórias.

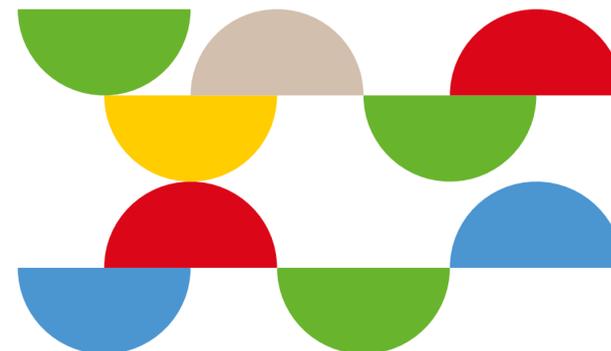
Com valências e objetivos complementares, Palácio Pimenta, Teatro Romano, Santo António, Casa dos Bicos e Torreão Poente partilham uma identidade e uma missão: revelar Lisboa de diferentes formas, para dar a conhecer a riqueza de uma das cidades mais antigas da Europa.

As Galerias Romanas da Rua da Prata também são geridas pelo Museu de Lisboa. Localizadas no subsolo da Baixa Pombalina, abrem habitualmente ao público duas vezes por ano.



### — COMO CHEGAR —

<b>PALÁCIO PIMENTA</b> Campo Grande 245 1700-091 Lisboa	<b>SANTO ANTÓNIO</b> Largo de Santo António da Sé 22 1100-499 Lisboa	<b>TEATRO ROMANO</b> Rua de São Mamede 3 A 1100-532 Lisboa	<b>CASA DOS BICOS</b> Rua dos Bacalhoeiros 1 1100-532 Lisboa	<b>TORREÃO POENTE</b> Praça do Comércio 1 1100-148 Lisboa
<b>METRO</b> Campo Grande	<b>METRO</b> Terreiro do Paço Baixa-Chiado	<b>METRO</b> Terreiro do Paço Baixa-Chiado	<b>METRO</b> Terreiro do Paço	<b>METRO</b> Terreiro do Paço
<b>AUTOCARRO</b> 701 · 717 · 731 · 735 736 · 738 · 747 · 750 755 · 767 · 778 · 783 796 · 798	<b>AUTOCARRO</b> 714 · 732 · 736 737 · 760	<b>AUTOCARRO</b> 714 · 732 · 736 737 · 760	<b>AUTOCARRO</b> 728 · 735 · 759 · 794	<b>AUTOCARRO</b> 711 · 714 · 728 · 732 735 · 736 · 759 · 760 781 · 782
<b>ONDE ESTACIONAR</b> Zona de estacionamento do museu	<b>ELÉTRICO</b> 12E · 28E	<b>ELÉTRICO</b> 12E · 28E	<b>ONDE ESTACIONAR</b> Estacionamento nas proximidades: Campo das Cebolas, Chão do Loureiro e Portas do Sol	<b>ELÉTRICO</b> 15E · 25E
	<b>ONDE ESTACIONAR</b> Estacionamento nas proximidades – Chão do Loureiro, Campo das Cebolas e Portas do Sol	<b>ONDE ESTACIONAR</b> Estacionamento nas proximidades – Chão do Loureiro, Portas do Sol e Campo das Cebolas		<b>TRANSPORTES FLUVIAIS</b> Terreiro do Paço
				<b>ONDE ESTACIONAR</b> Estacionamento nas proximidades – Praça do Município e Campo das Cebolas



## Visitar o Museu de Lisboa

A visita aos espaços do Museu de Lisboa constitui uma experiência única para a aprendizagem fora da sala de aula, para saber mais sobre a história e a evolução de Lisboa.

A oferta educativa enquadra visitas e atividades para todas as idades no âmbito de diversas áreas científicas, estimulando uma aprendizagem ativa sobre a cidade de Lisboa, complementando os programas curriculares e as competências a desenvolver pelos alunos.



### — INFORMAÇÕES —

**HORÁRIOS DAS ATIVIDADES**  
TER – SEX das 10h às 17h

**Encerra nos feriados:**  
1 JAN, 1 MAI, 25 DEZ

**PREÇÁRIO**  
Todas as atividades e visitas escolares são gratuitas, mas carecem de marcação prévia.

**MAIS INFORMAÇÕES**  
Para saber mais sobre o programa escolar 2021-2022, consulte o nosso site.

**MARCAÇÃO DE VISITAS E ATIVIDADES**  
As atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência. Para a marcação, contacte-nos [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) +351 217 513 256

## A CIDADE

<b>PALÁCIO PIMENTA</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>A MINHA PRIMEIRA LISBOA</b> <div>Visita oficina — 60 min.<div><i>* Apenas primeiro e segundo ano</i></div></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>LISBOA TEM 6 LETRAS</b> <div>Visita oficina — 60 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>CONSTRUIR LISBOA</b> <div>Visita jogo — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>A HISTÓRIA QUE LISBOA CONTA</b> <div>Visita orientada — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>UMA CIDADE, UM MUNDO</b> <div>Visita jogo — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## O TERRITÓRIO

<b>PALÁCIO PIMENTA</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>UMA CIDADE, TANTOS ANIMAIS E PLANTAS</b> <div>Visita oficina — 60 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>ÁGUA VAI!</b> <div>Visita jogo — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>RIO ACIMA!</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>TEATRO ROMANO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>POR <i>TUTATIS!</i> LISBOA JÁ FOI ROMANA!</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>A ARQUEOLOGIA DAS COISAS</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## AS PESSOAS

<b>PALÁCIO PIMENTA</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>ANTÓNIO E JÚLIA, DOIS HABITANTES DE LISBOA</b> <div>Visita oficina — 60 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>UMA CASA PARA MIM</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>UMA IDA AO MERCADO</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>SANTO ANTÓNIO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>AS FAMÍLIAS TÊM RAMOS COMO AS ÁRVORES?</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>TEATRO ROMANO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
----------------------	-----------	------------	------------	------------	------------

<b>EU TENHO VOZ!</b> <div>Visita oficina — 90 min</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>CASA DOS BICOS</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
-----------------------	-----------	------------	------------	------------	------------

<b>A CASA DOS ALBUQUERQUE</b> <div>Visita orientada — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## AS ARTES

<b>PALÁCIO PIMENTA</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>AZUL, BRANCO E MUITAS CORES</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>LISBOA À VISTA</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>SANTO ANTÓNIO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b><i>SCRIPTORIUM</i></b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>HÁ FESTA EM LISBOA</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>TEATRO ROMANO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>OS ESCRIBAS DE LISBOA</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!</b> <div>Visita oficina — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>UM TEATRO COM 2000 ANOS!</b> <div>Visita orientada — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## O SAGRADO

<b>PALÁCIO PIMENTA</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>ANTES E DEPOIS DE CRISTO</b> <div>Visita orientada — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>SANTO ANTÓNIO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>AS VIAGENS DE SANTO ANTÓNIO</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>UMA LISBOA DE MUITAS CONFISSÕES</b> <div>Visita debate — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>O SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>TEATRO ROMANO</b> <b>SANTO ANTÓNIO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
---	-----------	------------	------------	------------	------------

<b>DEUSES DO OLIMPO</b> <div>Santos do Altar<div>Visita orientada — 90 min.</div></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>TEATRO ROMANO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
----------------------	-----------	------------	------------	------------	------------

<b>OS DEUSES DECEM AO TEATRO</b> <div>Visita oficina — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## O MUSEU ESTÁ NA RUA

<b>SANTO ANTÓNIO</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>ALFACINHAS DO SÉCULO XII</b> <div>Percurso — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>TEATRO ROMANO</b> <b>CASA DOS BICOS</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
--	-----------	------------	------------	------------	------------

<b>PASSEIO EM <i>FELICITAS IULIA OLISIPO</i></b> <div>Percurso — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>CASA DOS BICOS</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>A CIDADE RICA</b> <div>Percurso — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>TORREÃO POENTE</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
-----------------------	-----------	------------	------------	------------	------------

<b>NO TRILHO DAS ANTIGAS JUDIARIAS</b> <div>Percurso — 120 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA</b> <div>Percurso — 120 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

<b>A CIDADE NOVA</b> <div>Percurso — 90 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## LISBOA CABE NA TUA ESCOLA

<b>NA ESCOLA</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>UMA CIDADE, UMA MURALHA E MUITA PACIÊNCIA</b> <div>Visita jogo — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

<b>CARAVELAS, MUITOS ESTRANGEIROS E PIMENTA</b> <div>Visita jogo — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## VISITAS À MEDIDA

<b>TODOS OS NÚCLEOS</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>VISITAS À MEDIDA</b> <div>Visita — 75 min.</div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

Diga-nos que temas gostaria de abordar relacionados com a cidade e o Museu de Lisboa desenvolve uma atividade à sua medida, adaptando os conteúdos à idade dos participantes.

## PROJETOS DE CONTINUIDADE

<b>TODOS OS NÚCLEOS</b>	<b>PE</b>	<b>1.ª</b>	<b>2.ª</b>	<b>3.ª</b>	<b>S-P</b>
<b>NO MUSEU E NA ESCOLA</b>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>	<div><span></span></div>

O Museu de Lisboa promove projetos de continuidade com instituições de ensino, construídos em articulação com os professores interessados em aprofundar as práticas pedagógicas criativas em colaboração com um equipamento cultural.

Sob o mote geral de mobilizar para o questionamento, o autoconhecimento e a relação com o outro, estes projetos procuram melhorar o conhecimento sobre a história da cidade e o seu património material e imaterial, lançando olhares multidisciplinares que se articulam com todos os currículos das mais variadas disciplinas do ensino básico e secundário.

Os projetos desenvolvem-se com visitas e oficinas no Museu e atividades na Escola, construindo-se assim um projeto ao longo do ano que pretende ser um espaço de diálogo e reflexão sobre a cidade em que vivemos.

Os projetos estão abertos a todas as escolas, mediante disponibilidade, desde que as escolas enviem um pedido nesse sentido entre setembro e novembro de 2021.

— NÍVEIS DE ESCOLARIDADE —

<b>PE</b>	<b>1.º</b>	<b>2.º</b>	<b>3.º</b>	<b>S-P</b>
Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Secundário e ensino profissional